



Comune di Pray

ASSESSORATO ALLA CULTURA

in collaborazione con

Gruppo Carovana

Cassa di Risparmio di Torino

Federazione Italiana Teatro Amatori

presenta



LA MEZZA STAGIONE

Rassegna di Teatro Amatoriale 2011

Pray - Salone Polivalente



FONDAZIONE ■■ CRT



La seconda edizione della "Mezza Stagione" di Pray si presenta con un orizzonte geografico allargato rispetto allo scorso anno; come promesso, si è voluto estendere l'invito a compagnie teatrali, tutte vincitrici di prestigiose rassegne e concorsi nazionali, provenienti non solo dal Piemonte ma anche da Lombardia e Veneto che, con la loro esperienza, sapranno arricchire la proposta artistica della nostra "Mezza Stagione".

Con loro potremo ridere, emozionarci e commuoverci, ma soprattutto potremo trascorrere sei piacevoli serate a teatro, lasciando fuori per un momento i pensieri del quotidiano vivere.

Buon teatro a tutti.

Direttore Artistico Carovana
Aldo Vellati

La rassegna teatrale "La Mezza Stagione" di Pray si è potuta realizzare grazie al contributo della Fondazione CRT di Torino all'interno del progetto "Note e Sipari" destinato al sostegno delle attività musicali e teatrali.

FONDAZIONE CRT



Comune di Pray
ASSESSORATO ALLA CULTURA



Il numeroso pubblico che attento e propositivo ha assistito agli spettacoli teatrali de "La Mezza Stagione 2010" si è identificato per l'Amministrazione Comunale di Pray con lo stimolo al proseguimento dell'iniziativa.

Il confronto continuo con il Direttore Artistico della Compagnia Teatrale Carovana ha fornito gli strumenti per tradurre aspettative, riconoscere eventuali criticità e migliorare l'offerta.

La stagione, anzi "La Mezza Stagione", vuole avvicinare a forme di rappresentazione teatrale più differenziate e varie; essa quindi propone in questo 2011 anche qualche cosa di diverso rispetto alla comicità e al divertimento.

A voi tutti la possibilità di scoprire di che cosa si tratta.

Rivolgo quindi a tutti voi non solo un caloroso invito ad entrare a Teatro ma anche un sentito augurio: che questo possa essere il primo di tanti altri momenti di piacevole aggregazione.

Assessore alla Cultura
Franca Garlanda

LA MEZZA STAGIONE

Rassegna di Teatro Amatoriale 2011



Salone Polivalente di Pray
Piazza Adolfo Lora Totino

Biglietti ingresso:	
Posto unico	€ 10,00
Ridotto	€ 5,00
Abbonamento 5 spettacoli (5 e 19 marzo, 9 e 30 aprile, 14 maggio)	€ 40,00

Per informazioni e abbonamenti:

Uffici Comunali, Tel. 015 767035 (interno 4)
e-mail: urp.pray@ptb.provincia.biella.it

Per consultare il programma della rassegna:

www.comune.pray.bi.it
www.carovana.net
www.prolocoprav.it

Prevendita abbonamenti:

Carrefour Express - Centro Comm., Pray
L'acquisto dell'abbonamento garantisce il posto riservato.



Si ringrazia per la collaborazione
La Croce Rossa Italiana
Sezione di Borgosesia

■ **Sabato 5 marzo** ore 21,15

“La giara”

Commedia brillante - Atto unico

“Non tutti i ladri vengono per nuocere”

Commedia brillante - Atto unico
Compagnia Il Pioppo - Lodi

■ **Sabato 19 marzo** ore 21,15

“Il ponte sugli oceani. Amori”

Spettacolo narrativo - musicale
Teatro Impiria - Verona

■ **Sabato 9 aprile** ore 21,15

“La moglie di chi?”

Commedia brillante
Il Gatto in Tasca - Torino

■ **Sabato 30 aprile** ore 21,15

“Duchessa”

Frammenti di un enigma
Commedia drammatica
La Corte dei Folli - Fossano (Cn)

■ **Sabato 14 maggio** ore 21,15

“Rumors”

Commedia brillante
GTT- Gruppo Teatro Tempo - Carugate (Mi)

■ **Sabato 21 Maggio** ore 21,15

“Vivavoce Festival” *

Festival canoro per nuovi talenti
Gruppo Teatrale Carovana

* Spettacolo fuori Abbonamento.

Compagnia Teatrale



■ LA COMPAGNIA

La Compagnia Teatrale "Il Pioppo" è nata nel 1981 sotto la direzione di Luciano Pagetti. Il gruppo, attualmente composto da una trentina di componenti, nei ventinove anni di attività ha allestito più di trecento rappresentazioni. Numerosi, in questi anni, sono stati i premi vinti, grazie alla qualità degli spettacoli e alla bravura degli attori e significative sono state le attestazioni di stima della critica e del pubblico.



L'obiettivo de "Il Pioppo" è quello di diffondere il teatro nel Territorio, anche dove "il teatro ufficiale" non arriva, di crescere e di aiutare la crescita culturale divertendo e facendo riflettere. Nel 1999 ha ottenuto l'attestato di benemerenda cittadina per l'attività culturale conferito dall'Associazione "Amici della Poesia Ada Negri" di Lodi. Nel 2007 il comune di Lodi ha conferito al regista Luciano Pagetti la medaglia d'oro di benemerenda cittadina per l'attività teatrale.



LA GIARA

Commedia brillante
Atto unico di Luigi Pirandello

Alla figura di Don Lolò, padrone taccagno e litigioso, viene contrapposta quella di Zi' Dima, "concia brocche" privo di poteri e risorse materiali, ma consapevole della dignità del lavoro che egli esegue con onestà.

■ REGIA: Luciano Pagetti

■ INTERPRETI: Enzo Lana, Gianni Ravazzani, Luciano Pagetti, Giovanni Amoriello, Angelo Gandolfi, Tommaso Veronesi, Matteo Cazzulani, Luigi Davino, Rossella Carrara, Alessia Ratti, Giulia Fornetti, Cristina Checola Chiara Barbareschi, Rossella Acuto, Laura Checola, Aldo Ecobi, Stefano Leandri, David Bosoni, Rossella Acuto, Alessandra Livraghi, Denise Gandini.

"Non tutti i ladri vengono per nuocere"

Commedia brillante
Atto unico di Dario Fo

Partendo da uno spunto "giallo", l'irruzione di un ladro in una casa lasciata per le vacanze da una coppia benestante, la narrazione prende una piega comica...

■ REGIA: Luciano Pagetti

■ INTERPRETI: Luciano Pagetti, Luciana Boux, Riccardo Fraschini, Maddalena Camera, Aldo Ecobi, Chiara Barbareschi, Sergio Marchesini.

teatroimpiria

■ LA COMPAGNIA

Il Gruppo "Teatro Impiria" nasce su iniziativa di Andrea Castelletti. Caratteristica propria del nostro progetto teatrale è il coinvolgimento di diversi artisti (attori, registi, musicisti, autori, compositori ...), nonché diverse forme d'arte per le nostre produzioni, mirando alla realizzazione di spettacoli di pregevolezza per qualità e dimensione artistica.



La produzione teatrale di "Teatro Impiria" si caratterizza per proposte di testi teatrali non rappresentati, drammaturgie originali, riduzioni di soggetti non Teatrali. Nel 2009 il "Teatro Impiria" viene premiato con il Sele d'Oro (Uliveto Citra) come "Miglior compagnia emergente dell'anno".



IL PONTE SUGLI OCEANI.AMORI

Spettacolo narrativo - musicale
tratto dal libro di Raffaello Canteri

Un viaggio avventuroso e poetico,
comico e commovente,
da una parte all'altra del mondo.

■ REGIA: Andrea Castelletti

■ NARRAZIONE: Guido Ruzzenenti

■ MUSICHE: Acoustic duo:
Stefano Bersan,
Antonio Canteri



**COMPAGNIA TEATRALE
GATTO IN TASCA**

■ LA COMPAGNIA

La Compagnia Teatrale "Gatto in Tasca", nata nel 1989, è costituita da persone che hanno in comune la passione per il teatro e che al teatro dedicano il loro tempo libero. Ciascun componente, oltre alla presenza in palcoscenico, si dedica alle varie attività del gruppo, a seconda delle proprie capacità ed esperienze: traduzione o adattamento dei testi, studio e realizzazione di scenografie e costumi, effetti fonici e di luce, scelta ed esecuzione degli interventi musicali. Il repertorio, di genere brillante, spazia dalle rappresentazioni di autori del primo Novecento (Feydeau, Hennequin) sino alla commedia contemporanea (Neil Simon), passando anche attraverso il teatro dialettale piemontese.



la moglie di chi?

Commedia brillante
tratta da "Out of order" di Ray Cooney
Traduzione di Maria Teresa Petrucci

Riccardo Russo Spera,
sottosegretario di governo, si prepara
ad una piccante serata in albergo,
mascherata da durissima
seduta notturna di lavoro.
Ma le cose non andranno proprio come
previsto. La sua serata sarà movimentata
da un misterioso cadavere, un direttore
troppo scrupoloso, un solerte segretario,
un cameriere connivente, una cameriera
bizzarra e poi mogli arrabbiate, infermiere
teutoniche, mariti gelosi ed amanti ingenui.

■ REGIA: **Guido Ruffa**

■ PERSONAGGI:

Onorevole Russo Spera	Ezio Segà
Bruno Tommasoni, morto	Riccardo Martinengo
Giovanna Germini, segretaria	Alessandra Prono
Maria, cameriera	Francesca Diana
Giacomo Cavour, cameriere	Renato Rizzi
Gloria Staller, infermiera	Maurizia Beldi
Giorgio Vassallo, segretario	Vito Jr. Battista
Pamela, moglie onorevole	Rosalba De Pace
Direttore dell'albergo	Umberto Fares
Lucio Germini, marito segretaria	Ivan Persico

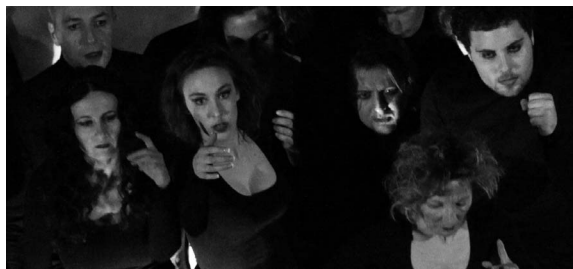
Tecnico luci: **Giuseppe Beldi**



■ LA COMPAGNIA

Ci piace pensare che "La Corte dei Folli" sia, essenzialmente, un gruppo di amici che ama stare insieme per "farteatro". Tra gli obiettivi non solo l'allestimento di spettacoli ed animazioni teatrali, ma anche quello di crescere artisticamente (proponiamo corsi di recitazione, vocalità, dizione). Fondata nel 2002 "La Corte dei Folli" ha all'attivo oltre 110 rappresentazioni inerenti teatro, musica e poesia.

Quando i folli amano follemente il teatro e tutte le sue espressioni, quando follemente rischiano l'approccio con il pubblico, quando follemente adorano stare in palcoscenico senza la benché minima voglia di abbandonarlo, quando follemente recitano senza essere attori, quando follemente cantano senza essere cantanti, quando follemente danzano senza essere ballerini, allora, solo allora può nascere, "La Corte dei Folli".



Duchessa

frammenti di un enigma

Commedia drammatica
di Laura Novellini e Pinuccio Bellone

Un omaggio ad un personaggio affascinante e poco conosciuto che, per diversi anni, ha toccato la storia di Fossano, seppur in modo triste e tragico. Al di là delle vicende storiche, un tentativo di comprendere quale potesse essere lo stato d'animo di Bona di Savoia, Duchessa di Milano e moglie di Gian Galeazzo Sforza, abbandonata a se stessa nel 1500 e quale ruolo giocarono le persone che ebbero a sfiorare la sua esistenza.

■ REGIA: Pinuccio Bellone

■ PERSONAGGI:

Bona Di Savoia	Cristina Viglietta
Achillina	Antonella Gosmar
Ludovico il Moro	Marino Gandolfo
Margherita	Agnese Fissore /Carola Di Lorenzo
Cicco Simonetta	Piero Lingua
Antonio Tassino	Stefano Sandroni
Gian Galeazzo	Andrea Tavella
Galeazzo Maria	Giovanni Oggero
Taddeo	Franco Porrera
Maria	Lidia Ravera
Lucia	Giulia Giaccardi
Sebastiano Bava	Walter Lamberti
Antonio Bava	Gianpiero Longo
Il Medico	Sergio Bossolasco
Il Prete	Aldo Demontis
Il Pensiero	Elena Longo
Il Bene	Riccardo Oitana
Il Male	Massimo Trono



■ LA COMPAGNIA

Nel 1983, con pochi mezzi e senza pretese, è iniziata la nostra avventura che, con sempre maggior entusiasmo, coraggio ed esperienza, è arrivata fino ad oggi. Pur prediligendo il genere brillante, nel baule dei ricordi figurano esperienze che vanno dalla drammaturgia classica di L. Pirandello, al giallo di A. Christie, fino ad arrivare alle commedie brillanti di N. Simon, M. Frayne e J. Kesselring, solo per citarne alcuni. Particolare fortuna ha avuto il testo "La cena dei cretini" di F. Veber che, ad oggi, vanta più di 80 repliche! E con Rumors vogliamo continuare questa bella avventura.



RU MO RS pettegolezzi

Commedia brillante di Neil Simon
Traduzione di Maria Teresa Petrucci
Adattamento di Attilio Corsini

È il decimo anniversario di matrimonio
del vice sindaco di New York.

Gli amici dei "quartieri alti" sono invitati
a casa del festeggiato.

Ma quella che doveva essere una simpatica
festa si trasforma in una tragedia sfiorata,
le cui cause restano avvolte nel mistero.

Ed è qui che esplode la comicità della
commedia, dove i protagonisti, travolti
dai rocamboleschi meccanismi della farsa,
tra malintesi, pettegolezzi e colpi di scena,
si mettono alla ricerca della verità.

■ REGIA: **Simona Santamaria**

■ INTERPRETI: Patrizia Varrone
Marco Gatta
Roberta Polo D'Ambrosio
Danilo Lamperti
Silvia Bezzi
Andrea Oldani
Valentina Uselli
Daniele Tremolada
Roberto Grimaldi
Amedeo Lodi
Ilaria Uselli

Luci: Emanuele Chirico
Audio: Andrea Guido
Scene: Simona Santamaria



FESTIVAL CANORO PER NUOVI TALENTI

SERATA FINALE

Sabato 21 Maggio

ore 21,15

Il Festival Canoro “**Vivavoce** - premio Comune di Pray”, giunto alla sua terza edizione, si colloca sicuramente tra gli eventi culturali più importanti del territorio biellese per quel che riguarda la promozione e la scoperta delle nuove realtà emergenti.

Novità dell'edizione 2011 è l'omaggio alla canzone italiana, infatti i concorrenti si sfideranno in due manches durante le quali presenteranno almeno un brano in lingua italiana.

Al termine della serata saranno assegnati due premi:

il primo andrà all'artista che avrà raccolto più preferenze da parte del pubblico presente in sala;

il secondo, denominato “Premio della Critica Antonella Vigliani”, sarà invece decretato da un'esperta commissione artistica.

per informazioni

WWW.CAROVANA.NET

www.comune.pray.bi.it

www.prolocoprav.it