



Comune di Pray

ASSESSORATO ALLA CULTURA

in collaborazione con

Gruppo Carovana

Cassa di Risparmio di Torino

Federazione Italiana Teatro Amatori

presenta



www.comune.pray.bi.it

www.carovana.net

LA MEZZA STAGIONE

Rassegna di Teatro Amatoriale 2010

Pray - Salone Polivalente



Pro
loco
Pray



CAROVANA
COMPAGNIA TEATRALE



FEDERAZIONE
ITALIANA
TEATRO
AMATORI

FONDAZIONE CRT



Fare teatro amatoriale significa recitare per hobby, per divertimento, per beneficenza e senza scopo di lucro, anzi, contribuendo spesso di tasca propria. Significa soprattutto recitare perché si ama il teatro.

In questa edizione de "La Mezza Stagione" di Pray, abbiamo invitato alcune tra le più titolate compagnie amatoriali Piemontesi, tutte appartenenti alla Federazione Italiana Teatro Amatori e tutte vincitrici di premi e riconoscimenti in prestigiose rassegne e concorsi regionali e nazionali.

L'intento è quello di farvi trascorrere delle piacevoli serate e presentarvi al tempo stesso la realtà del Teatro Amatoriale a cui siamo fieri di appartenere.

Buon Teatro a tutti.

Direttore Artistico Carovana

Aldo Vellati

La rassegna teatrale "La Mezza Stagione" di Pray si è potuta realizzare grazie al contributo della Fondazione CRT di Torino all'interno del progetto "Note e Sipari" destinato al sostegno delle attività musicali e teatrali.

FONDAZIONE CRT



Comune di Pray
ASSESSORATO ALLA CULTURA



La stagione teatrale che quest'anno l'Amministrazione Comunale di Pray vuole presentare, riassume già nella sua ironica e spiritosa denominazione quelli che sono i suoi contenuti: spettacoli di Teatro Amatoriale legati al filo conduttore della comicità e del divertimento.

E' vero che l'estensione temporale della "Mezza stagione" non sarà particolarmente lunga, ma è altrettanto vero che le emozioni suscitate si protrarranno ben più in là dell'ultimo spettacolo.

Inoltre quest'anno l'organizzazione artistica dell'evento sarà curata dalla Compagnia Teatrale Carovana che già da molti anni opera con competenza ben oltre i confini della nostra Valsessera e sono certa che tale collaborazione non potrà che migliorare lo svolgimento della manifestazione.

Rivolgo perciò un caloroso invito a tutti i cittadini di Pray e paesi limitrofi ad assistere agli spettacoli: una buona partecipazione sarà certamente da stimolo per una futura programmazione teatrale più intensa ed articolata.

Assessore alla Cultura

Franca Garlanda

LA MEZZA STAGIONE

Rassegna di Teatro Amatoriale 2010



Salone Polivalente di Pray
Piazza Adolfo Lora Totino

Biglietti ingresso:

Posto unico € 10,00

Ridotto € 5,00

Abbonamento 4 spettacoli
(6 e 20 febbraio, 13 marzo, 17 aprile) € 30,00

Con l'abbonamento dei 4 spettacoli partecipi all'estrazione del 17 aprile di **3 buoni** da **40€**, **60€** e **100€** utilizzabili per acquisti presso una attività commerciale di Pray.

Per informazioni e abbonamenti:

Uffici Comunali, Tel. 015 767035 (interno 4)
e-mail: urp.pray@ptb.provincia.biella.it

Per consultare il programma della rassegna:

www.comune.pray.bi.it - www.carovana.net

Prevendita:

Tabaccheria Tosi - Via B. Sella, Pray
Di per Di - Centro Commerciale, Pray



Si ringrazia per la collaborazione
La Croce Rossa Italiana
Sezione di Borgosesia

Programma Spettacoli



- **Sabato 23 gennaio** ore 21,15
“La Rosa Incantata” *
Musical
Gruppo Teatrale Carovana
Compagnia La Bohème

- **Sabato 6 febbraio** ore 21,15
“Prima Pagina”
Commedia brillante
La Corte dei Folli - Fossano (Cuneo)

- **Sabato 20 febbraio** ore 21,15
“Il Clan delle Vedove”
Commedia brillante
Teatro degli Strilloni - Torino

- **Sabato 13 marzo** ore 21,15
“Notte in Palcoscenico”
Commedia musicale
LAPS Laboratorio Artistico Piccolo Sipario
Casale Monferrato (Alessandria)

- **Sabato 17 aprile** ore 21,15
“Buonanotte Bettina”
Commedia musicale
Spasso Carrabile - Nizza Monferrato (Asti)

- **Sabato 22 Maggio** ore 21,15
“Vivavoce Festival” *
Festival canoro per nuovi talenti
Compagnia Teatrale Carovana

* Spettacolo fuori Abbonamento.

GRUPPO TEATRALE

CAROVANA
la Bohème

■ **LA COMPAGNIA**

Nata nel settembre 2006, la compagnia ha da poco cambiato assetto diventando Compagnia "La Bohème" e affiliandosi alla Compagnia Teatrale "Carovana". Lasciando alle spalle per un po' i vecchi spettacoli (Grease e la Piccola Bottega degli Orrori) i Bohémiennes si fiondano in un musical accattivante ed emozionante che farà rivivere una stupenda storia d'amore ad un pubblico di ogni età.



la Rosa Incantata

Musical

Preparatevi a vivere una magica avventura
dalle prime note dell'Ouverture,
fino alla caduta dell'ultimo petalo...

■ **REGIA:** Sebastiano Marano

■ **PERSONAGGI:**

Belle	Sara Zanetta
Bestia	Roberto Brandoni
Gaston	Sebastiano Marano
Lumiere	Paolo Chiarinotti
Mrs Brick	Donatella Demarco
Tockins	Andrea Dho
Letont	Loris Gandolfi
Maurice	Maurizio Cerutti
Madame	Maria Cristina Musu
Babette	Giorgia Masseroni
Principe	Marco Vacchiano
D'Arque	Daniele Brandoni
Sophie - Tovagliolino	Alessandra Federici
Jolie - Tovagliolino	Alice Pellegrino
Antoinette - Tovagliolino	Nicoletta Montibelli
Chicco	Rachele Cortesi
Popolano - Forchetta	Michele Benavoli
Popolano - Forchetta	Simone Sandon
Popolana - Tovagliolino	Ilaria Lavacca
Popolana - Piatto	Giovanna Giubelli
Popolana - Piatto	Mariateresa Iadarola
Popolana	Veronica Di Stasi
Narratrice	Bruna Vero

I giovani Bohémiennes: Elisabetta Banone, Kevin Nuvoli, Davide Dragotta, Francesca Fracazzini, Luca Fracazzini, Matteo Fracazzini, Matilde Rossi.



■ **LA COMPAGNIA**

Ci piace pensare che "la corte dei folli" sia, essenzialmente, un gruppo di amici che ama stare insieme per "farteatro". Tra gli obiettivi non solo l'allestimento di spettacoli ed animazioni teatrali, ma anche quello di crescere artisticamente (proponiamo corsi di recitazione, vocalità, dizione). Fondata nel 2002 "la corte dei folli" ha all'attivo oltre 110 rappresentazioni inerenti teatro, musica e poesia. "la corte dei folli" è promotrice ed organizzatrice di 2 eventi teatrali speciali a Fossano:

- Rassegna di teatro noir, giunta alla 3a edizione, che si svolge nei mesi di marzo/aprile;
- 1a edizione 2009 concorso teatrale, riservato alle compagnie FITA, nei mesi ottobre/novembre.

Quando i folli amano follemente il teatro e tutte le sue espressioni, quando follemente rischiano l'approccio con il pubblico, quando follemente adorano stare in palcoscenico senza la benché minima voglia di abbandonarlo, quando follemente recitano senza essere attori, quando follemente cantano senza essere cantanti, quando follemente danzano senza essere ballerini, allora, solo allora può nascere, "la corte dei folli".



di Ben Hecht e Charles McArthur

Tribunale di Chicago 1929. I giornalisti aspettano l'esecuzione dell'anarco-marxista Earl Williams, condannato con la falsa accusa di omicidio. Il reporter Hildy Johnson, che ha deciso di sposarsi e lasciare la vita del cronista per quella del pubblicitario, resiste al suo cinico direttore che tenta di trattenerlo. Ma il condannato fugge e casca in braccio proprio a Johnson...

■ **REGIA:** Pinuccio Bellone

■ **PERSONAGGI:**

Harry Burns - direttore dell'Examiner	Luciano Borra
Hildy Jonson - giornalista dell'Examiner	Iacopo Zorniootti
Peggy Grant - fidanzata di Hildy	Giulia Arcidiacono
Lilian Grant - madre di Peggy	Lidia Ravera
Susan Hartman - direttore del carcere	Livia Giaccardo
Earl Williams - condannato a morte	Giacomo Chiaramello
Mollie Garnett - fidanzata di Earl	Agnese Fissolo
Oscar Besinger - giornalista del Tribune	Piero Lingua
Tom Endicott - giornalista del Post	Amedeo Pomi
Flo Kruger - giornalista del Journal	Antonella Gosmar
Bob Mc Cue - giornalista dell'Herald	Sergio Bossolasco
Jenny Mish - donna delle pulizie	Rossella Ravera
Phil Forrest - sindaco di Chicago	Giovanni Oggero
Rebecca Pingus - segretaria del Governatore	Giulia Giaccardi
Heidy Enghelhofer - psicologa	Barbara Morra-Valentina Longo
Smith - Guardia carceraria	Peio Longo
Fuller - Guardia carceraria	Tista Giaccardi



■ **LA COMPAGNIA**

Chi vive senza follie
non è poi così saggio come crede...

(La Rochefoucauld)

... Questo potrebbe essere il motto della compagnia del Teatro degli Strilloni, cinque attori che calcano insieme il palcoscenico dal 1994 e che sono rimasti uniti e sono cresciuti grazie ad una sincera passione e ad un profondo rispetto per il Teatro.



IL CLAN delle Vedove

di Ginette Beauvais Garcin – Marie Chevalier

Rose Stellman entra a far parte
del Clan delle Vedove a causa
di una caduta...a consolarla le sue amiche
Jackie e Marcelle che l'aiuteranno a superare
la varie fasi della sua nuova condizione.

Dopo l'incontro con Sophie Clouzot,
Rose prenderà coscienza di una nuova
inaspettata realtà.

■ **REGIA:** Raffaele Montagnoli

■ **INTERPRETI:** Dana Caresio
Antonia Paradiso
Stella Camassa
Eva Panero
Luciana Sereno Regis
Massimo Trono
Fabrizio Pinato
Ricky Oitana



Laboratorio
Artistico
PICCOLO
SIPARIO

■ **LA COMPAGNIA**

LAPS, fondato da Alfredo Rivoire, attuale Direttore artistico e Rappresentante legale, opera nel campo del teatro amatoriale. Nell'arco di quasi vent'anni di attività ha messo in scena e replicato circa una sessantina di lavori oltre a proporre stage e seminari, nonché corsi e lezioni di teatro nelle scuole e/o aperte al pubblico.

Ha organizzato stagioni ed eventi (prosa, cabaret, concerti, recitals); ha costituito al suo interno "sezioni" (gruppi denominati) che lavorano in modo diversificato per generi di rappresentazione (teatro comico, teatro drammatico, musicals, etc...) e si muovono autonomamente dal punto di vista artistico, mentre dipendono fiscalmente ed amministrativamente da LAPS. Attualmente fanno parte di LAPS i gruppi "Siparietto" (messinscena di testi comico-brillanti) e "Palcomisto" (teatro drammatico, commedie musicali, drammaturgia particolare).



Notte in Palcoscenico

Commedia musicale

Mentre una dolce melodia si diffonde nell'aria
il sipario si apre su un palcoscenico
in penombra, ingombro di masserizie
(baule, separé, sedie, manichini, etc...)
Un vecchio custode, mentre riordina,
inizia a narrare con mestizia
e tristezza dei tempi andati
in cui il locale rifulgeva di splendori.
Poi, se ne va spegnendo le luci.
Tutto piomba nel buio.
Ma dopo pochi istanti...improvvisamente...

■ **REGIA:** Alfredo Rivoire

■ **INTERPRETI:** Giorgio Milani
Lorena Cappellato
Erika Re
Claudio Cincotta
Erica Fleres
Simona Santino
Silvia D'Antoni
Margherita Gebbia
Alfredo Rivoire

Tecnici Luci/audio: Sergio Florio e Fulvio Bazzan
Arrangiamenti musicali: Patrizia Barberis e Sergio Salvi
Mini-Coreografie: Annamaria Davite

SPASSO



CARRABILE

spassocarrabile@libero.it

■ **LA COMPAGNIA**

Il biglietto da visita della compagnia è contemplato nello stesso nome: "Spasso Carrabile" ovvero: vietato sostare davanti al palco senza ridere e divertirsi.

La compagnia nasce nel 1990 da un gruppo di amici di Nizza Monferrato (AT) con l'intento di promuovere e sostenere un progetto umanitario a favore di bambini bisognosi.

Nel corso degli anni il gruppo è cresciuto ed ha messo in scena numerosi spettacoli di successo aggiudicandosi prestigiosi riconoscimenti e premi in rassegne teatrali di Piemonte e Lombardia.

Oggi la compagnia prosegue la sua attività artistica con la ricerca di nuove possibilità di dar vita, forma, fantasia e linfa a quello in cui tutti i suoi componenti credono fermamente: il teatro.

... "Il segreto sta nella nostra grande amicizia e nella volontà di far del bene attraverso la beneficenza, cercando sempre di far sorridere il pubblico."



Buonanotte Bettina



Commedia musicale di Garinei e Giovannini

Una timida mogliettina scrive un romanzo osé dimenticandolo sui sedili di un taxi dove viene trovato da un editore che lo pubblica.

Da questo momento il racconto si sviluppa in una travolgente girandola di contrattempi, malintesi e bisticci.

Il tutto debitamente condito con gags spassose, danze, canti e coreografie spettacolari.

■ **REGIA:** Elena Romano
Sisi Cavalleris

■ **PERSONAGGI:**

Andrea Persichetti	Marcello Bellè
Nicoletta De Rinaldis	Silvia Chiarle
Ettore Persichetti	Stefano Zoanelli
Yvonne De Rolandis	Manuela Buffalo
L'editrice Colibò	Stefania Poggio
L'amico Venturi	Gianluca Giacomazzo
Il Comm. Sanfelice	Massimo Fiorito
Marina	Paola Cauli / Elena Romano

Tecnici di scena: Piercarlo Cravera, Aldo Bellè,
Fabio Siri, Jean Louis Leuba

